

Informationen zur Handschrift

aus:

Bibliotheca capitularium
regum Francorum
manuscripta

Überlieferung und
Traditionszusammenhang
der fränkischen Herrschererlasse

Von

Hubert Mordek

München 1995

Monumenta Germaniae Historica

Literatur: PERTZ, in: *Archiv* 7 (1839) S. 46; MAASSEN, *Bibliotheca* I, 2, S. 253; BOURGEOIS, *Le Capitulaire de Kiersy-sur-Oise*, S. 15 f., 18; PATETTA, *Sull'introduzione*, in: *DERS.*, *Studi*, S. 724; MGH *Capit.* 2, S. XXII; DE CLERCO, *La législation religieuse franque* 1, S. 131 Anm. 2, S. 138, 140 Anm. 1, S. 259 Anm. 2, S. 265 Anm. 1; CHRIST, *Schloßbibliothek von Nikolsburg*, S. 315; DE CLERCO, *La législation religieuse franque* 2, S. 255, 339 Anm. 8; SCHMITZ, *Intelligente Schreiber*, S. 87 f. Anm. 48, S. 91 f.; S. HANSEN, *Die Rechtscorpora in den Handschriften Clm 3853, Heiligenkreuz 217 und Par. Lat. 3878* (Magisterarbeit Geschichte, Universität Tübingen 1991/1992); DE SOUSA COSTA, *Studien zu volkssprachigen Wörtern*, S. 169 u. ö.

KRAUSE, *Münchener Handschriften 3851. 3853*, S. 126–130; F. LIEBERMANN, *Zu Bußbüchern der Lateinischen Kirche*, in: *ZRG Kan. Abt. 10* (1920) S. 292 f.; FOURNIER – LE BRAS, *Histoire des collections canoniques* 1, S. 254 f., 277; HARTMANN, *Konzil von Worms 868*, S. 14, 17 ff., 37 u. ö.; KOTTJÆ, *Bußbücher*, S. 53 f., 111 ff. u. ö.; MGH *Conc.* 3, S. 66 f.; MGH *Capitula episcoporum* 1, S. 90; G. FRANSEN, in: *ZRG Kan. Abt. 72* (1986) S. 385; HAGGENMÜLLER, *Überlieferung*, S. 94 f. (mit weiterer Literatur) u. ö.; KÖRNTGEN, *Studien*, S. 238 ff. Siehe auch die Bibliographie zum verwandten Cod. München Lat. 3853.

Paris, Bibliothèque Nationale, Lat. 4280 A

P10

9. Jh., Ende (fol. 1–101) und 10. Jh., 1. Hälfte (fol. 102–107); Reims.

Pergament, 107 foll., 245–250 x 215–220 mm (190–193 x 160–175 mm), karolingische Minuskel, mehrere Hände, die oft lagenweise schreiben, 29 Zeilen. Lagen (einige Blätter fehlen): $I^{1+12} + I^{2+11} + 2 II^3$ bis $10 + IV^{20} + I^{21} + 10 IV^{101} + I^{103} + II^{107}$. Kustoden in römischen Zahlen: *Q. I* (12^v) bis *XI* (93^v).

Rubriken (*Capitalis rustica*), Initialen und Text in hell- und dunkelbrauner Tinte. Gerippter roter Ledereinband mit Goldlinien und Rückenaufdruck: *CODEX CANONUM*.

Provenienz: Saint-Remi, Reims (Besitzvermerke fol. 1^r, 66^v und 107^v); Jacques-Auguste de Thou († 1617) (fol. 1^r); Colbert 3029; Regius 4240 B.

Wie öfters zu beobachten, sind in eine breite und hier interessante kirchenrechtliche Umgebung – allein aus Cod. Paris Lat. 4280 A kennen wir schließlich den sog. Gallischen Cresconius – (gegen Ende) einige Kapitularien eingerückt; sie rekrutieren sich, wie jene des Cod. Paris Lat. 18238, nur aus der Gesetzgebung Ludwigs des Frommen von Anfang 819.

1^r–3^v

Orosius, *Historiarum adversum paganos libri VII*, Buch I, 2, 1–105 (ed. C. ZANGEMEISTER, CSEL 5 [1882] S. 9 Z. 1 – S. 40 Z. 5).

Pergament, 64 foll., 221–225 x 156–161 mm (155–172 x 118–125 mm), karolingische Minuskel, 19–20 Zeilen. Lagen: 4 IV³² + I³⁴ + 2 (IV–1)⁴⁸ + 2 IV⁶⁴ (auch am Anfang und Ende Blattverlust); dazu folgende Lagen aus Papier: I + (VI+1)^{am Anfang}, VII^{nach 33}, III^{nach 41}, II^{64a–d}. Die Teile 1 und 2 sind von späterer Hand mit Buchstabenkustoden versehen (von A bis T).

Rote Rubriken in Capitalis rustica.

Teil 2 (foll. 65–120): 9. Jh., 2. Viertel; wohl Frankreich.

Pergament, 56 foll., 221–225 x 156–161 mm (stark beschnitten; diese Hs. war also ursprünglich um einiges größer) (200–210 x 130–135 mm), karolingische Minuskel, in zwei Spalten zu 26–27 Zeilen geschrieben. Lagen: (IV–1)⁷¹ + 3 IV⁹⁵ + 1⁹⁶ + (IV–2)¹⁰² + 2 IV¹¹⁸ + I¹²⁰; dazu folgende Papierblätter: 2⁹⁶bis und ter, 1^{nach 102}.

Rote Unzialrubriken.

Teil 3 (foll. 121–144): 9. Jh., 2. Viertel; Frankreich?

Pergament, 24 foll., 221–225 x 156–161 mm (160–165 x 105–115 mm), karolingische Minuskel, 21 Zeilen. Lagen: 3 IV¹⁴⁴ (danach Lagenverlust); am Ende Papierblätter: I (128^v) bis III (144^v).

Rote Unzialrubriken, am Anfang Capitalis rustica rot und in brauner Texttinte; Initialen oft mit Blattverzierungen und roten Füllungen, 126^v großes S in Umrißzeichnung mit Vogelköpfen.

Brauner Ledereinband; Rückenaufschrift: *ANSEGISI CAPITULARIA – LEX SALICA*.

Provenienz: Die Hs. stammt aus dem Besitz des Pariser Advokaten Antoine Loisel (1536–1617). Über dessen Enkel Claude Joly, Kantor von Notre-Dame, kam sie 1680 an das Kapitel dieser Pariser Kirche. Sollte die Vermutung von LESNE, *Les livres*, S. 589 f. zutreffen, mit den Nrn. 37, 80 und 82 des Notre-Dame zugeschriebenen Bibliothekskatalogs des 11. Jh. (*Capitula regum, Liber legis salice und Item liber salice legis*, ed. DE BRUYNE, *Le plus ancien catalogue des manuscrits de Notre-Dame de Paris*, in: *Rev. Bén.* 29 [1912] S. 484) seien die Parisini Lat. 18237 und 18238 gemeint, so hätten die Hss. schon vor Loisel zur Pariser Kathedrale gehört. 1756 von der Bibliothèque Royale erworben. Alte Signaturen: F 9, Bibliothèque de l'Eglise de Paris; Notre-Dame 252.

Die drei Teile der Hs. sind m. E. nicht als einheitliches Werk konzipiert, sondern sukzessive aneinandergesetzt worden.

Der erste Teil bietet ausschließlich Kapitularienrecht in Form der *Collectio* des Ansegis, eng verwandt mit den Überlieferungen des Cod. Paris Lat. 4636 (siehe auch dort) und der Codd. New Haven 413 und Vatikan Reg. Lat. 1036.

Die im Anschluß an die *Lex Salica* kopierten merowingischen Kapitularien des zweiten Teils, von dem die Codd. Mailand A. 46 inf. und Vatikan Reg. Lat. 291 partiell abhängen, gehen nach W. A. Eck-

Paris, Bibliothèque Nationale, Lat. 18238

P₂₆

9. Jh., 2. Viertel oder Mitte; Nordfrankreich (das Ansegis-Fragment foll. 21–40 ist jünger: 9./10. Jh. oder 10. Jh., 1. Hälfte; wohl Nordfrankreich [Saint-Amand?]).

Pergament, 83 foll., ca. 180 x 125 mm (120–128 x 80–83 mm; Schriftspiegel des Ansegis-Teils: 137 x 85–90 mm), karolingische Minuskel, 24, ab fol. 40^r 17 Zeilen (foll. 21–40: 23–24 Zeilen). Lagen (Blattverlust): 1. Lage unklar (foll. 4 und 5 vertauscht)⁶ + IV¹⁴ + III²⁰ + 2 IV³⁶ + 2³³ + I⁴⁰ + (IV–2; die fehlenden Blätter sind ersetzt und als 44–45 mitfoliiert)⁴⁸ + 4 IV⁸⁰ + 1⁸¹ + I oder 2⁸³. Kustoden: Q. I (6^v), Q. II (14^v), Q. III (48^v) bis Q. VI (72^v).

Unzialrubriken rot, selten in brauner Texttinte (Ansegis-Teil: Capitalis rustica oder Minuskel); Initialen einfach oder leicht verziert, rot/braun.

Brauner Ledereinband mit Goldprägung. Im Jahre 1938 restauriert.

Provenienz: im Spätmittelalter vielleicht Beauvais; nach Pardessus u. a. höchstwahrscheinlich wie Cod. Paris Lat. 18237 aus dem Besitz des Pariser Advokaten Antoine Loisel (1536–1617), dann Notre-Dame (eventuell schon im Hochmittelalter, siehe bei Cod. Paris Lat. 18237). Alte Signaturen: F 4, Bibliothèque de l'Eglise de Paris; Notre-Dame 247.

Die kleine, in Taschenbuchform gehaltene Kapitulariensammlung des Cod. Paris Lat. 18238 rekrutiert sich, wie jene des Cod. Paris Lat. 4280 A, allein aus der frühen Gesetzgebung Ludwigs des Frommen von Anfang 819, hier verbunden mit der Lex Salica. Diese Kombination ist alt und dürfte bald nach 819 entstanden sein (siehe auch Cod. Paris Lat. 2718).

Zwischen Kapitularien und Lex Salica wurden erst später die Kapitularien aus Ansegis eingeschaltet.

1^r–3^v, 5^r–^v, 4^r–^v, 6^r–7^v:

<CAP. I> (von jüngerer Hand ergänzt) – CP. XXVIII
– Capitulare ecclesiasticum (a. 818/819): <HEC> CAPITULA PROPRIE AD EPIS. UEL ORDINES QUOSQUE – FACIENDA PERDOCE <RE DEBENT>. Quia iuxta sanctorum patrum traditionem – inserenda ce <n>-suimus. FIN. CAP. CANONICA (MGH Capit. 1, Nr. 138, S. 275 Z. 34 – S. 280 Z. 3).

7^v–14^v

CP. I – CP. XXII – Capitula legibus addenda (a. 818/819): INCIPIUNT CAPITULA QUAE LEGIBUS ADDENDA SUNT QUAE ET MISSI ET COMITES HA-

- BERE ET CETERIS NOTAM FACERE DEBENT. DE HONORE ECCLESiarUM. Si quis aut leui ca<u>sa - eis placuerit* (MGH Capit. 1, Nr. 139, S. 281 Z. 1 - S. 285 Z. 23).
- 14^v-16^v *CP. I - CP. VIII - Capitula per se scribenda* (a. 818/819): *ITEM INCIPIUNT CAPITULA QUE PER SE SCRIBENDA ET AB OMNIBUS OBSERUANDA SUNT. DE FORCAPIIS. Si mancipia dominos suos fugerint - emendare studeant* (MGH Capit. 1, Nr. 140, S. 287 Z. 6 - S. 288 Z. 19).
- 16^v-20^r *Capitulare missorum* (a. 818/819): *LEGATIO OMNIUM MISSORUM HAEC EST. Primo ut sicut iam aliis missis - ad caball. mod. II. EXPLICIUNT CAPIT. DOMNI CLODOUICI MAGN. IMP. QUE SVNT OMNINO CUSTODIENDI ET OBSERUANDI FIRMITER* (MGH Capit. 1, Nr. 141, S. 289 Z. 4 - S. 291 Z. 37, S. 291 Z. 43-45).
- 20^v (Nachtrag 10. Jh.) Gebet: *Domine deus omnipotens propitius est omni peccatori + deus abraham deus isac deus iacob* usw.
-
- 21^r-40^v *Ansegisi abbatis capitularium collectio*, Bücher 3 und 4 (Version ohne den Namen Lothars), Praefatio bis *quarto illa*, mitten auf der Seite abbrechend (MGH Capit. 1, S. 424-435 Z. 6).
In den freigelassenen Raum fol. 40^v hat eine neuzeitliche Hand den Schlußteil des Prologs der *Lex Baiuvariorum* nachgetragen (MGH LL nat. Germ. 5, 2, S. 201 Z. 5 - S. 203 Z. 3).
-
- 41^r-83^v *Lex Salica* (Karolina emendata), Langer Prolog (ed. K. A. ECKHARDT, *Lex Salica*. 100 Titel-Text, S. 82-90), Titelverzeichnis und Text (MGH LL nat. Germ. 4, 1, S. 5-211, 221-235; Sigle K 46; zur Hs. S. XXI); der fehlende Beginn des Textes foll. 44-45 von einer neuzeitlichen Hand nachgetragen; Blattverlust auch nach fol. 80.

Nach MCKITTERICK, S. 51 Tab. A ist die Lex-Salica-Überlieferung des Cod. Paris Lat. 4630 (15./16. Jh.) vielleicht eine Kopie des Textes von Cod. Paris Lat. 18238.

Katalog: L. DELISLE, Inventaire des manuscrits latins de Notre-Dame et d'autres fonds conservés à la Bibliothèque Nationale sous les numéros 16719–18613 (Paris 1871) S. 88.

Literatur: MGH LL 1, S. XXV; PARDESSUS, Loi Salique, S. XXX f.; MGH Capit. 2, S. XXV; BESTA, Fonti, S. 245 Anm. 1 (irrtümlich „parigino 18338“); CHRIST, Schloßbibliothek von Nikolsburg, S. 317; K. A. ECKHARDT, Pactus legis Salicae I 1, S. 32; BOEREN, Quelques remarques, S. 45 ff.; W. A. ECKHARDT, Die von Baluze benutzten Handschriften, S. 140; DOLEZALEK, Verzeichnis 2; MCKITTERICK, The Carolingians and the written word, S. 52 Tab. A; DE SOUSA COSTA, Studien zu volkssprachigen Wörtern, S. 54 u. ö.
LESNE, Les livres, S. 590 Anm. 2.

Nachzeichnung: MGH LL 1, Taf. IV, 3 nach S. XXIV.

Paris, Bibliothèque Nationale, Lat. 18239

P27

11. Jh.

Pergament, 111 foll. (pp. 1–16, foll. 17–119 [letztes Blatt mit durchgestrichener 119 am Einband angeklebt]), 265–268 x 180–185 mm (215–220 x 115–125 mm), späte karolingische Minuskel, mehrere Hände, 26 Zeilen. Lagen: 6 IV⁵⁶ + II⁶⁰ + 7 IV¹¹⁶ + (I+1)¹¹⁹. Spätere Kustoden: Buchstaben von A bis P, kombiniert mit Ziffern für einzelne Seiten (A 1 bis A 5, B 1 bis B 5 etc.).

Rote Minuskelrubriken; Anfangsbuchstaben rot oder in brauner bis schwarzer Texttinte; rote Zahlen.

Blindlinierter brauner Ledereinband um Holzdeckel, Spuren zweier fehlender Schließen.

Provenienz: Marienkl. Cambron im Hennegau (p. 3 [15. Jh.]: *Liber sancte Marie de Camberone*, ähnlich fol. 118^v; auch sonst öfter *de Camberone*); seit 1671 Jakobinerkl. Paris, rue Saint-Honoré (p. 1 Signatur: *Jacob. s. hon. 48*), das 1790 aufgehoben wurde.

Die Bücher 1–3 des Ansegis stehen der Überlieferung in den Schwesterhss. Vatikan Pal. Lat. 582 und Paris Lat. 9654 nahe. Ab Buch 4 kongruiert der Parisinus Lat. 18239 mit dem Text von Cod. Vatikan Reg. Lat. 974.