

Informationen zur Handschrift

aus:

Bibliotheca capitularium
regum Francorum
manuscripta

Überlieferung und
Traditionszusammenhang
der fränkischen Herrschererlasse

Von

Hubert Mordek

München 1995

Monumenta Germaniae Historica

1) mit Kapitularien (siehe jeweils dort): Paris nouv. acq. Lat. 204 und Vatikan Reg. Lat. 991 (Nachtrag), Paris Lat. 4627, St. Gallen 729, Vatikan Reg. Lat. 846 und Warschau 1, dazu wohl Montpellier H 136 und der verschollene Leges-Codex von Beauvais (siehe unten Anhang II),

2) ohne Kapitularien: Berlin Lat. qu. 150 (zur Zeit Krakau, Biblioteka Jagiellońska), Paris Lat. 10756, Paris Lat. 4408, Vatikan Reg. Lat. 852 und 1431, Paris Lat. 4416 und Vatikan Reg. Lat. 857.

Daß die Anregung für solch umfangreiche höfische Rechtskompendien von ähnlichen Werken aus der Zeit Karls des Großen ausgegangen sein könnte, ist unten bei Cod. Paris Lat. 4629 angedeutet.

Mit Recht spricht BISCHOFF, Mittelalterliche Studien 3, S. 180 von den *Leges*, die wahrscheinlich „serienmäßig in einem Skriptorium, in dem französischer Stil herrschte, geschrieben wurden“, und vermutet an anderer Stelle deren „planmäßige Vervielfältigung durch ein dem Hofe nahestehendes Zentrum“ (S. 76; vgl. auch DENS., Paläographie, S. 267 f. mit Anm. 30). Denn die Hss. bieten in der Tat vor allem *Leges*, in einigen Fällen kombiniert mit römischem Recht, Formeln und Kapitularien, von letzteren freilich nur einen minimalen Ausschnitt. Ein umfassender *Liber capitularium* offiziellen Charakters ist bislang nicht nachzuweisen. Auch der gigantische Cod. Paris Lat. 4418, den BISCHOFF, Mittelalterliche Studien 3, S. 180 direkt am Aachener Hof unter Ludwig dem Frommen entstanden sieht und der vom Äußeren her am ehesten als repräsentatives kaiserliches Gesetzbuch gelten kann, enthält zwar *Leges* in Verbindung mit römischem Recht, aber keine Kapitularien.

Dem hier vorgestellten Parisinus Lat. 2718 stehen im Kapitularienbereich zwei Hss. nahe: der jüngere, wohl gleichfalls auf eine hofabhängige Vorlage zurückgehende Cod. Kopenhagen, Kongelige Bibliotek, Gl. Kgl. Saml. 1943. 4^o (Kapitularien a. 818/819; gemeinsames Unikat: Ludwigs des Frommen Prooemium generale mit der dort bekundeten Absicht, die Texte *in publico archiuo* zu verwahren) sowie der etwa gleichaltrige, auch der Gegend von Tours und dem *Leges*-Skriptorium zugeschriebene Cod. Paris, Bibliothèque Nationale, nouv. acq. Lat. 204 (nach zwei der Kapitularien a. 819 einige wenig jüngere Ludwigs des Frommen; gemeinsame Unikate: *Capitula de iustitiis faciendis* und *Responsa imperatoris de rebus*

Literatur: É. PELLEGRIN, *Membra disiecta Floriacensia*, in: BECh 117 (1959) S. 43; *Les manuscrits de la Reine de Suède. Réédition du catalogue de Montfaucon et cotes actuelles* (Studi e Testi 238, Vatikan 1964) S. 20 Nr. 264 und S. 31 Nr. 481; MOSTERT, *Fleury*, S. 278 (BF 1471) (Literatur).

L. BETTMANN, in: *Archiv* 12 (1858–1874) S. 312; E. BERGER, *Notice sur divers manuscrits de la Bibliothèque Vaticane*, in: *Bibliothèque des Écoles Françaises d'Athènes et de Rome* 6 (Paris 1879) S. 31, 35 f.; MGH Capit. 2, S. XXIX.

E. PELLEGRIN, *Les manuscrits classiques latins de la Bibliothèque Vaticane* 2, 1: *Fonds Patetta et Fonds de la Reine* (Paris 1978) S. 135 f. Nr. 9.

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. Lat. 991

V32

9. Jh., 2. Viertel; französisch oder lotharingisch (Hof bzw. Hofkreis).

Pergament, 171 foll. (gezählt 1–167, 21^a [größtenteils abgeschnitten], 114^a, 156^a, 157^a), 254–257 x 188–189 mm (195–200 x 130–135 mm), saubere karolingische Minuskel, eine Haupthand (von anderen Händen: der *Lex-Salica*-Titel fol. 47^v und – etwas jünger – das Kapitular fol. 105; dazu insular beeinflusste Nachträge der 2. Hälfte des 9. Jh. foll. 19^v–20^v, 50^r–51^v, 72^v und 105^v–107^r), 23 Zeilen (außer zweiseitigen Titelverzeichnissen foll. 1^r–2^r, 21^r–21^{ar}, 52^r–54^r, 68^v–72^v, 108^v–114^r), über den Gesetzestexten in der Regel auf jeder zweiten Doppelseite Kolummentitel (*LEX RIBVARIA* etc.). Lagen: (IV–2)⁶ + IV¹⁴ + III²⁰ + 3 IV⁴³ + (III+1)⁵⁰ + 15 IV¹⁶⁷.

Text in verschieden brauner Tinte; einfache Initialen rot oder in Texttinte; foll. 69^r und 96^r zwei jüngere, skizzenhafte Randzeichnungen (siehe unten).

Provenienz: Alexandre Petau (fol. 1^r Besitzvermerk a. 1647); Königin Christine von Schweden (Montfaucon Nr. 1175). Alte Signaturen: V (durchgestrichen); 320; 723.

Schon R. Buchner vermutete für Cod. Vatikan Reg. Lat. 991, der „einen auffallend korrekten Emendatertext“ der *Lex Ribuariorum* wie der *Lex Baiuvariorum* bietet, enge Verbindung zur fränkischen Kanzlei. In der Tat sind am Aachener Hofe Ludwigs des Frommen und in einem hofnahen Skriptorium zahlreiche Hss. des weltlichen Rechts entstanden (siehe oben bei Cod. Paris Lat. 2718), zu denen auch Cod. Vatikan Reg. Lat. 991 zählt mit seinem großen Repertoire an *Leges* (*Ribuaria*, *Salica*, *Alamannorum*, *Baiuvariorum*) und römischem Recht (*Epitome Aegidii* der *Lex Romana Visigothorum*). Ob aber auch die minimale nachträgliche Kapitularienrezeption der Hs. in diesen Zusammenhang gehört, wäre erst noch zu beweisen.

- 1^r–19^v Lex Ribuaria (Klasse B), Titelverzeichnis und Text (MGH LL nat. Germ. 3, 2, S. 52–134; Sigle B 16; zur Hs. S. 37 f.).
- 19^v–20^v (Nachtrag) Alkuin, *Officia per ferias seu psalmi secundum dies hebdomadae singulos ... dispositi: Confessio peccatorum* (MIGNE, PL 101, Sp. 524 C – 525 B bis *concupiscentiam*); Fortsetzung fol. 50^r.
Auf neuer Lage folgt:
- 21^r–49^v Lex Salica (Karolina emendata), Titelverzeichnis und Text bis Titel 70 (MGH LL nat. Germ. 4, 1, S. 5–15, 19–234; Sigle K 71; zur Hs. S. XXV).
- 50^r–51^v (Nachtrag) Fortsetzung von Alkuin, *Officia per ferias: Confessio peccatorum, ab uerbisque luxuriosis* bis zum Schluß (MIGNE, PL 101, Sp. 525 B – 526 A); zwei Hieronymus zugeschriebene Gebete *Deus meus pater meus protector – cum gloria* und *Domine deus omnipotens qui eras – seculorum*; vier Psalmenanfänge in der Reihenfolge der *Officia per ferias* (MIGNE, PL 529 B, 532 C, 537 C und 538 B: Ps. 101, 2; 12, 1; 16, 1; 24, 1–2); *CONFESSIO: Confitebor tibi domine omnia peccata – in pace amen*; Psalmenanfänge 139, 1 und 58, 2–3; Fortsetzung fol. 72^v.
- 52^r–66^v Lex Alamannorum (Klasse B), Titelverzeichnis und Text bis Titel 58, 1 *inter duas* (MGH LL nat. Germ. 5, 1, S. 54–115; Sigle B 22; zur Hs. S. 16); danach Verlust wohl einer Lage.
Mit neuer Lage beginnt:
- 67^r–105^r Lex Baiuvariorum (Klasse E), Prolog, Titelverzeichnis und Text (MGH LL nat. Germ. 5, 2, S. 197–473; Sigle V [= E 3 in der Edition Merkels]; zur Hs. S. 182).
72^v (Nachtrag nach dem Titelverzeichnis) Psalmenenden und -anfänge 60, 9; 26, 1; 38, 2; 6, 2; 101, 2; *ITEM ORATIO: Succurre mihi deus meus antequam morear – praesentatus* (der Anfang stimmt in etwa überein mit der *Oratio sancti Isidori* in den *Officia per ferias*; MIGNE, PL 101, Sp. 605 C–D); *ITEM ORATIO:*

Exaudi me domine orantem et clamantem ...; Fortsetzung fol. 105^v.

An den Blatträndern foll. 69^r und 96^r zwei einfache Zeichnungen (10. Jh. [nach 936]) mit Lemmata, vgl. SCHRAMM – MÜTHERICH, Die deutschen Kaiser und Könige, S. 184:

69^r (etwas beschnitten) unter der Capitulatio des Herzogstitels (Titel II der Lex Baiuvariorum) karikaturhafte Zeichnung zweier gepanzerter oder vornehm gekleideter (und gekrönter?) Herren, von denen jeder in der Mitte eine Lanze hält, der linke – *Hugo comes* überschrieben – etwas größer und bärtig (älter?), mit gezücktem Schwert, während der rechte – *Rex ludouicus* – mit gegürtetem Schwert auftritt (daneben zwei schemenhafte, nicht ausgeführte Gestalten). Der Zeichner wollte offenbar mit König *ludouicus* Ludwig IV. d'Outremer (936–954) wiedergeben und mit Graf *Hugo* den Königsmacher Hugo den Großen († 956) zu einer Zeit, als beide noch kooperierten;

96^r rechts Erzengel *michael(is)*, sein Schwert über dem auffauchenden *draco* schwingend.

105^{r-v}

(Nachtrag wohl 9. Jh.) *Capitula ad legem Baiuvariorum addita* (a. 803?): *CAPITULA QUAE AD LEGEM BAIUARIORUM DOMNUS KAROLUS SERENISSIMUS IMPERATOR ADDERE IUSSIT UT BANNUM IPSIUS QUISLIBET INRUPERIT CONPONERE DEBEAT. UT ecclesia uiduae orfani uel minus potentes – fuerit deducatur* (MGH Capit. 1, Nr. 68, S. 157 Z. 31 – S. 158 Z. 13).

105^v–107^r

(Nachtrag) Fortsetzung und Schluß des Gebets *Exaudi me ...* von fol. 72^v; Pseudo-Augustinus, Sermo 251 (MIGNE, PL 39, Sp. 2210; vgl. G. MORIN, CCL 104 [1953] S. 978).

107^v–167^v

Epitome Aegidii der Lex Romana Visigothorum, Praefatio, Titelverzeichnis (bis Hermog. I) und Text (bis Pauli Sent. III, 6 *eius testamento*) (ed. HÄNEL, S. 3, 5–15, 17–384; zur Hs. S. LXXVII f.).

Literatur: Les manuscrits de la Reine de Suède. Réédition du catalogue de Montfaucon et cotes actuelles (Studi e Testi 238, Vatikan 1964) S. 65 Nr. 1175; MORDEK, Frühmittelalterliche Gesetzgeber (im Druck).

PARDESSUS, Loi Salique, S. LI f.; MERKEL, Das Bairische Volksrecht, S. 584 f.; MGH LL 3, S. 7, 188; L. BETHMANN, in: Archiv 12 (1858–1874) S. 312; MGH LL 5, S. 200; MGH Capit. 2, S. XXIX; KRUSCI, Lex Bajuvariorum, S. 99–101; BUCHNER, Textkritische Untersuchungen, S. 88 f.; DERS., Die Rechtsquellen, S. 48 Anm. 222; K. A. ECKHARDT, Pactus legis Salicae I 1, S. 37; DOLEZALEK, Verzeichnis 2; KOTTJE, Lex Baiuvariorum, S. 21 Nr. 20 mit Anm. auf S. 23; DERS., Lex Alamannorum, S. 373 Nr. 18 mit Anm. auf S. 376; MCKITTERICK, The Carolingians and the written word, S. 54 Tab. A, S. 57–59; DIES., Zur Herstellung von Kapitularien, S. 11 f.

BUONOCORE, Bibliografia 1, S. 622.

Abbildung: MORDEK, Frühmittelalterliche Gesetzgeber, Abb. 27 (fol. 69^v).

Vatikan, Biblioteca Apostolica Vaticana, Reg. Lat. 1000 B

V16

9. Jh., 2. Hälfte (Kapitularien foll. 87^v–88^v: 10. Jh.); nach B. Bischoff wohl westdeutsch mit Corbieer Nachträgen (foll. 11^f, 42^v).

Dickes, doch relativ ebenes Pergament, 88 foll., 242–245 x 190–195 mm (159–167 x 105–112 mm, d. h. großzügig beschrieben), karolingische Minuskel, mehrere Hände, 21–23 Zeilen. Lagen: 3 IV²⁴ + 2 III³⁶ + 6 IV⁸⁴ + II⁸⁸. Kustoden am Ende der Lagen: I–XII.

Rubriken (Capitalis, Unziale) orangerot, dunkelrot und in brauner Texttinte; einfache Initialen rot oder in Texttinte; Zahlen rot.

Provenienz: Königin Christine von Schweden (Montfaucon Nr. 241).

1^f–87^v Ansegisi abbatis capitularium collectio, Praefatio, Bücher 1–4, Appendices 1–3 (MGH Capit. 1, S. 394–450). *EXPLICIUNT CAPITULA*.

Die hier tradierte Ansegis-Form wirkte nach in der Collectio IV librorum des Cod. Köln 124, vgl. SCHMITZ, Die Vier-Bücher-Sammlung, S. 238 f.

87^v–88^f (Nachtrag 10. Jh.) *CAP. II – CAP. VI – Capitulare Olonnense* (a. 822/823), endet fragmentarisch c. 6: *Si quis episcopus aut propinquitatis affectu – ut per comitis* (MGH Capit. 1, Nr. 157, S. 316 Z. 29 – S. 317 Z. 16); der Schluß ist wahrscheinlich auf fol. 88^v oben radiert.

88^v Abgeschabt, doch im unteren Drittel an einzelnen Worten erkennbar: *Capitulare Olonnense mundanum*