

Informationen zur Handschrift

aus:

Bibliotheca capitularium
regum Francorum
manuscripta

Überlieferung und
Traditionszusammenhang
der fränkischen Herrschererlasse

Von

Hubert Mordek

München 1995

Monumenta Germaniae Historica

SCHLEIDGENS, Die Überlieferungsgeschichte der Chronik des Regino von Prüm (Quellen und Abh. zur mittelhochrheinischen Kirchengeschichte 31, 1977) S. 50 Anm. 230, in Cod. St. Paul 81/2 (10. Jh.), pp. 178 ff. liege wohl eine Kopie dieser Lex-Alamannorum-Überlieferung vor.

116^{vb}–134^{tb} Epitome Aegidii der Lex Romana Visigothorum bis Cod. Theod. V, 1 (ed. HÄNEL, S. 3–136; zur Hs. S. LXXVIII); anschließend Rest der Spalte leer.

134^v Leer bis auf St. Pauler Archivstempel (Ende der Lage).

135^{ra}–153^v Lex Burgundionum (Klasse B), mit zahlreichen Auslassungen (MGH LL nat. Germ. 2, 1, Teile von S. 29–109; Sigle B 1; zur Hs. S. 16; vgl. auch die Einzelanalyse bei KRUSCH, Lex Bajuvariorum, S. 81), Lex Romana Burgundionum, Titel 17 (MGH LL nat. Germ. 2, 1, S. 140 f.) und ohne Rubrik unmittelbar anschließend Lex Burgundionum, Titel 48 (ohne den Anfang), 50 und 52 (Auszug) (MGH LL nat. Germ. 2, 1, S. 79 f., 80 ff.); *DEO GRATIAS AMEN*.

Es folgt – foll. 154^r–164^v – eine Kapitulariensammlung in 92 Kapiteln, deren sämtliche Texte, abgesehen von der Notitia Liutprandi, auf Karl den Großen und Pippin von Italien zurückgehen (jüngstes sicher zu datierendes Stück ist das Kapitular von Nimwegen a. 806); die Collectio dürfte noch zu deren Zeit entstanden sein, mit Sicherheit, wie der Gesamtcodex, in Oberitalien:

154^{ra}–155^{vb} *I–XXIII – Capitulare Haristallense (a. 779) in der Forma communis, meist mit Kapitelrubriken: QUALITER CONGREGATI SUNT IN UNUM SINODICALI CONCILIO EPISCOPIS ABBATIBUS UIRISQUE INLUSTRIBUS COMITIBUS UNA CUM PISSIMO DOMNO NOSTRO SECUNDUM DEI UOLUMTATEM PRO CAUSIS OPORTUNIS CONSENSERUNT DECRETUM DE METROPOLITANIS. De metropolitanis episcopis ut suffraganis episcopis eis secundum canones – emendauerit moriatur* (MGH Capit. 1, Nr. 20, S. 47 Z. 18 – S. 51 Z. 26).